

La voix passive : présenter un fait en changeant de point de vue, utiliser la tournure impersonnelle « on »

- La voix passive se construit avec l'auxiliaire **be** (au temps de la phrase) et le verbe au **participe passé**.
- On l'utilise quand on s'intéresse plutôt à la **personne ou à l'objet qui subit l'action**, au **résultat** de cette action et non à celui qui fait l'action (l'agent).
- L'élément mis en avant devient alors le sujet du verbe et l'agent est souvent omis. S'il a une importance particulière, il est introduit par « **by** ».
- Le passif sert aussi à traduire le « on » français.

1- Complétez les phrases avec le verbe proposé à la voix passive et au temps indiqué.

- a- shoot/ present perfect - Oh no ! A man has been shot
- b- interview/ present be +ing - Look, the President is being interviewed on Channel 4
- c- carry/ simple present - Today in the US, over 98 million guns are carried by civilians
- d- disarm/ simple past - Fortunately the student was disarmed by his classmates
- e- sentence/ future - I am sure the murderer will be sentenced to life imprisonment

2- Réécrivez les phrases à la voix passive en mettant en avant les éléments soulignés.

- a- People buy guns all over the country
- b- They should take drastic measures to limit the sale of weapons to young adults
- c- The president of the NRA will hold a speech to defend our rights
- d- Many senators said they would do something to reduce crimes due to weapons
- e- They assassinated two Kennedy brothers in the 1960s

3- Vous allez manifester dans les rues contre le port d'armes aux USA. Préparez les phrases que vous voulez inscrire sur le panneau.

- a- L'année dernière, 40 000 personnes ont été tuées par balle (firearms)
- b- Chaque jour dans notre pays, 58 000 pistolets sont vendus
- c- D'ici la semaine prochaine, 255 personnes seront abattues par arme à feu
- d- Ne dites pas que rien ne peut être fait.